



**Spanish B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension**  
**Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale**  
**Español B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

Friday 30 October 2020 (morning)  
Vendredi 30 octobre 2020 (matin)  
Viernes 30 de octubre de 2020 (mañana)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

45 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



### Texto A

Vas a escuchar una conversación entre un señor que quiere patrocinar a un niño y una empleada de la agencia.



Completa los espacios en blanco. Usa como máximo tres palabras por espacio.

### Notas sobre patrocinar:

La agencia se creó hace [ – 1 – ] y trabaja en diferentes países.  
Los países donde trabaja la agencia están todos en [ – 2 – ].  
El contrato se puede renovar [ – 3 – ].  
Con el dinero que se dona se organizan [ – 4 – ] para profesores.  
Al patrocinar a un niño, se recibirá [ – 5 – ] del niño.

### Notes/Notas:



1. [– 1 –]

.....

2. [– 2 –]

.....

3. [– 3 –]

.....

4. [– 4 –]

.....

5. [– 5 –]

.....

**Notes/Notas:**

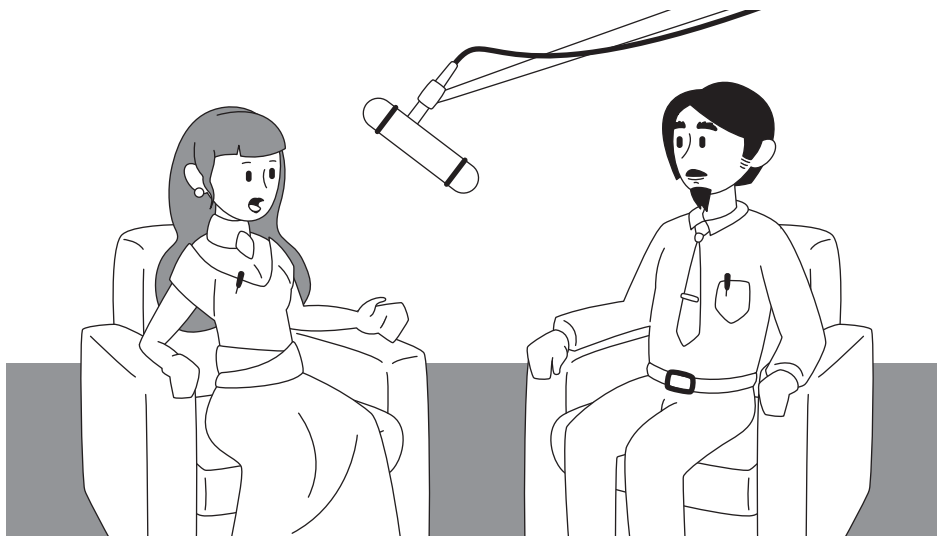


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Texto B**

**Vas a escuchar una entrevista a una actriz que va a hablar de su activismo medioambiental.**



**Notes/Notas:**



Elige la respuesta correcta.

6. Según la actriz Rosa Gardel:

☐

- A. En Latinoamérica los gobiernos se preocupan mucho del medioambiente.
- B. En Latinoamérica hay otros problemas aparte de los medioambientales.
- C. Los problemas locales en Latinoamérica son una excepción.

7. ¿A qué público va dirigida la entrevista?

☐

- A. A los televidentes mexicanos
- B. A los televidentes paraguayos
- C. A los televidentes uruguayos

8. ¿Dónde ha comenzado su campaña Rosa Gardel?

☐

- A. En México
- B. En Paraguay
- C. En Uruguay

9. En las escuelas han explicado...

☐

- A. los usos positivos del plástico.
- B. la composición de los plásticos.
- C. las consecuencias del uso de los plásticos.

10. La campaña pretende evitar que los niños vean...

☐

- A. la muerte por plástico como natural.
- B. fotos de animales muertos.
- C. la parte negativa de la naturaleza.

Notes/Notas:



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Contesta a las siguientes preguntas.

11. ¿Para qué sirve una pajita?

.....

12. ¿Qué tipo de pajitas son menos contaminantes?

.....

13. ¿Por qué las pajitas mencionadas son menos contaminantes?

.....

14. ¿Por qué es mejor enseñar estos problemas a los niños pequeños?

.....

15. Según Rosa, ¿qué tipo de asignatura debería existir?

.....

**Notes/Notas:**



Texto C

Vas a escuchar el comienzo de una charla sobre el director Pedro Almodóvar que una especialista da a un grupo de universitarios.



16. Elige las **cinco** frases verdaderas.

[5]

☐

A. La madre de Almodóvar falleció en 1989.

☐

B. Francisca Caballero leía las cartas de los habitantes del pueblo.

☐

C. La madre de Almodóvar no inventaba nada en las cartas que leía.

☐

D. Su madre ha sido una inspiración para Pedro Almodóvar.

☐

E. Francisca Caballero fue directora de cine.

☐

F. La madre de Almodóvar se refleja solo en las vecinas de pueblo de sus películas.

G. Desde sus primeras películas, algunos de los personajes han sido transgénero.

H. Las personas transgénero son personajes positivos en el cine de Almodóvar.

I. Los personajes de *Todo sobre mi madre* son solo víctimas.

J. Pedro Almodóvar recibió un Óscar por *Todo sobre mi madre*.

Notes/Notas:



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Completa los espacios en blanco. Usa como máximo tres palabras por espacio.

**Notas sobre la conferencia de Almodóvar:**

Las familias aparecen para arreglar [ – 17 – ] y que la protagonista sienta la [ – 18 – ].  
Las mujeres de sus películas son [ – 19 – ] los hombres.  
En las películas de Almodóvar los [ – 20 – ] sienten cariño por sus compañeras.  
Almodóvar tenía [ – 21 – ] cuando se dio cuenta de que su madre inventaba información.

17. [ – 17 – ]

.....

18. [ – 18 – ]

.....

19. [ – 19 – ]

.....

20. [ – 20 – ]

.....

21. [ – 21 – ]

.....

**Notes/Notas:**

